

ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ



PROJECT ΤΟΥ ΣΔΕ
ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΜΑΙΡΗ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Καθηγήτρια ,Πρόεδρος Δ.Σ.Λαογραφικού Μουσείου Αιτωλ/νίας .



Η Κ.ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ ΚΑΙ
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΗΚΕ ΑΜΕΣΑ.ΜΑΣ ΜΙΛΗΣΕ ΓΙΑ ΡΟΛΟ
ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ.ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΙ ΠΟΥ
ΑΣΧΟΛΗΘΗΚΑΝ ΜΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΗΤΑΝ:

ΞΕΥΓΕΝΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΜΠΟΥΤΣΕΤΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΑ
ΠΡΑΤΑΡΗ ΕΛΕΝΗ

ΒΑΣΩ ΚΑΤΡΑΚΗ ΧΑΡΑΚΤΡΙΑ

Η ΕΡΕΥΝΑ ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΗ
ΕΛΛΗ ΖΗΣΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ



ΒΑΣΩ ΚΑΤΡΑΚΗ

Ζωγράφος και χαράκτρια

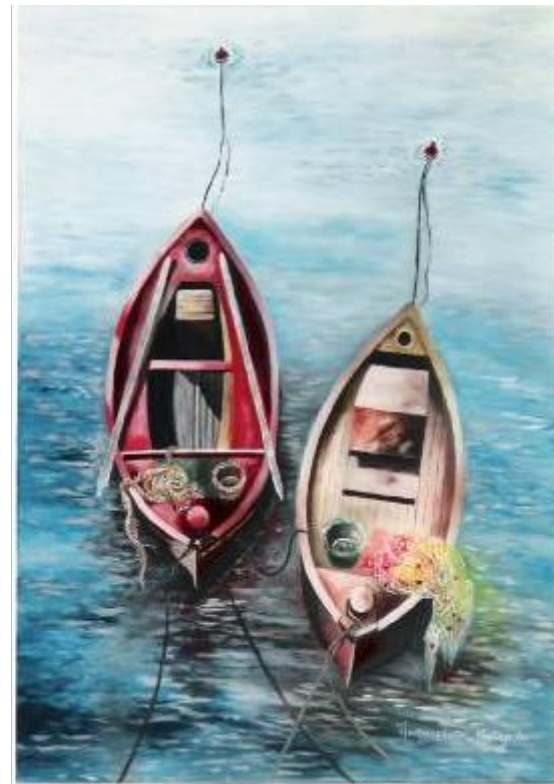
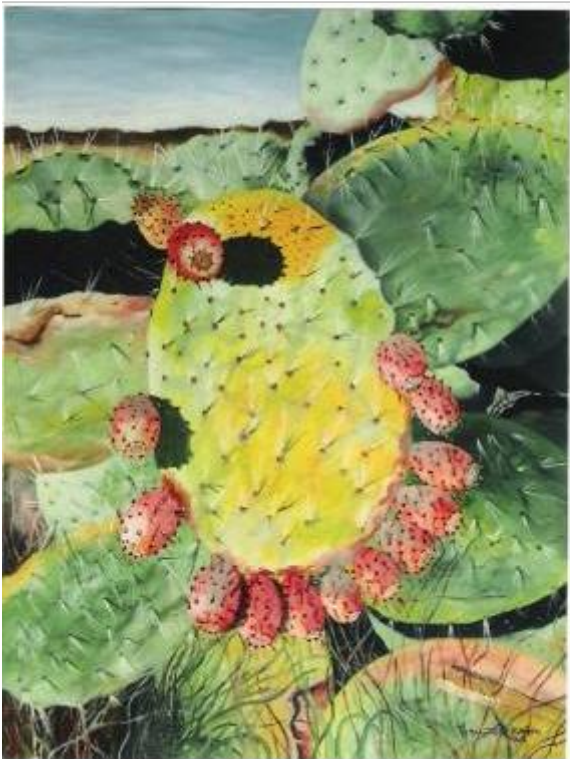
Η Βάσω Κατράκη υπήρξε μια από τις σημαντικότερες προσωπικότητες που γέννησε η Αιτωλοακαρνανία. Μια χαράκτρια, της οποίας το έργο παραμένει ζωντανό στην ελληνική τέχνη.

Γεννήθηκε στο Αιτωλικό το 1914 και πέθανε στην Αθήνα το 1988. Σπούδασε στην ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών από το 1936 ως το 1940, ζωγραφική με καθηγητή τον Κωνσταντίνο Παρθένη και χαρακτική κοντά στον Γιάννη Κεφαλληνό.



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ

Ζωγράφος , Σκηνογράφος



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΣ – ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ

Συνέντευξη από εκπαιδευόμενες:
ΑΡΚΟΥΜΑΝΗ ΒΑΣΩ, ΓΑΛΑΝΗ ΜΑΡΙΑ, ΖΗΣΗ ΕΛΛΗ.

Η κυρία Παπαχρήστου γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Παναιτωλικό Αιτωλοακαρνανίας. Ο στόχος της ήταν η σκηνογραφία, αλλά την κατέκτησε η ζωγραφική. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών στην Ιταλία. Συμμετείχε σε εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τα κύρια χαρακτηριστικά των έργων της είναι το θαλασσινό τοπίο, το έντονο φως και χρώμα.

ΑΛΕΚΑ ΠΑΠΑ

Ζωγράφος

Συνέντευξη από εκπαιδευόμενη:

ΑΡΚΟΥΜΑΝΗ ΒΑΣΩ.

Η κύρια Παππά γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Αγρίνιο. Είναι αυτοδίδακτη, δεν έχει κάνει κάποιες σπουδές. Η φύση, η θάλασσα, οι πλανήτες του διαστήματος είναι τα χαρακτηριστικά των έργων της. Διδάσκει ζωγραφική στα παιδιά του καλλιτεχνικού Παραδοσιακού Χορευτικού Συλλόγου Αγρινίου. Διατηρεί μόνιμη έκθεση στο Αγρίνιο «ΡΥΘΜΟΣ».

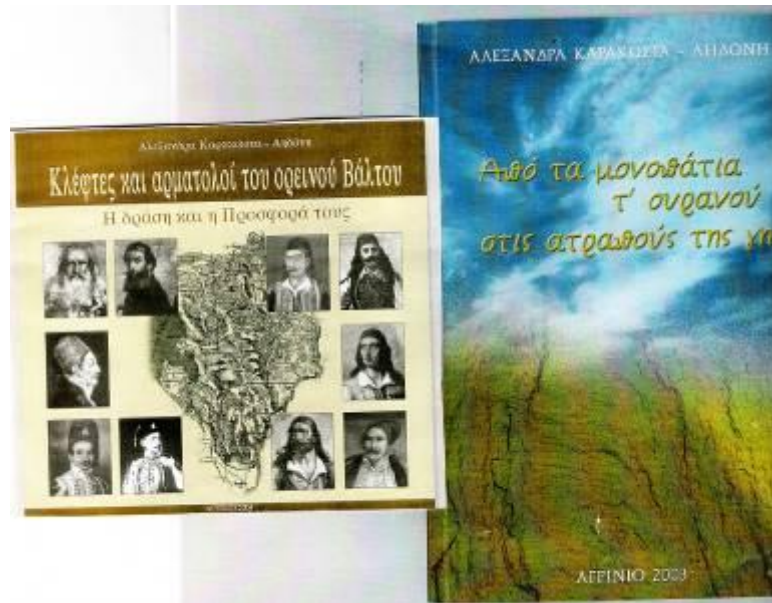
ΑΛΕΚΑ ΠΑΠΠΑ

ΔΕΙΓΜΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ



ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΑΗΔΟΝΗ-ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ

Συγγραφέας , Λογοτέχνης



Η κυρία Καρακώστα κατάγεται από χωριό του ορεινού Βάλτου του νομού μας. Ζει και εργάζεται στο Αγρίνιο. Έχει γράψει Λογοτεχνικά βιβλία, Ιστορικά, Λαογραφικά. Επίσης μύθους και παραδόσεις του τόπου μας. Συνεργάζεται με περιοδικά και εφημερίδες της περιοχής μας, αλλά και άλλων περιοχών.

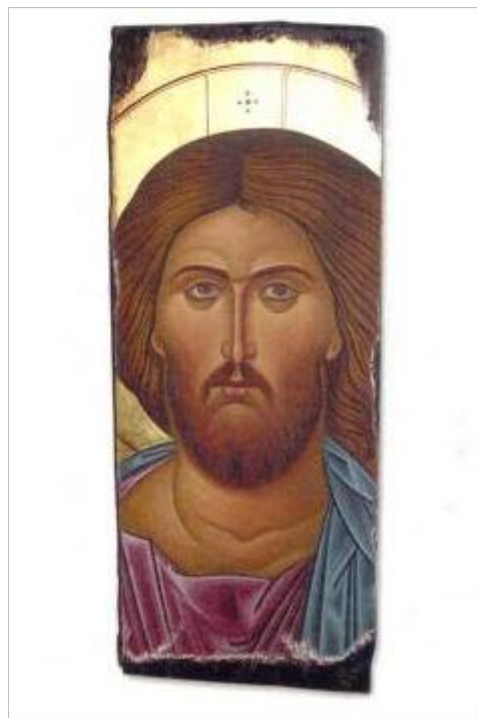


Η Συνέντευξη δόθηκε
στην εκπαιδευόμενη:

ΑΡΚΟΥΜΑΝΗ ΒΑΣΩ.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΣΩΝΗ

Ζωγράφος , Αγιογράφος



ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΣΩΝΗ



ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΑΓΡΙΝΙΟ. ΜΑΘΗΤΕΥΣΕ ΣΤΟ ΖΩΓΡΑΦΟ
Β.ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΥΤΗΚΕ ΣΤΟ Ι.Ε.Κ.
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ.ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ.
ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ ΤΗΝ ΕΜΑΘΕ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΜΟΝΑΧΗ
ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΟ ΕΥΦΗΜΙΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΣΤΗΝ
ΑΝΑΛΗΨΗ ΤΡΙΧΩΝΙΔΑΣ, ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ
ΨΗΦΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΑΠΕΔΟΥ ΤΟΥ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ.

Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΔΟΘΗΚΕ ΣΤΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΕΣ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΑΛΑΙΣΙΑΔΑ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΡΚΟΥΜΑΝΗ

ΒΗΣΣΑΡΙΑ – ΖΟΡΜΠΑ ΡΑΜΜΟΠΟΥΛΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ - ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ



Η ΒΗΣΣΑΡΙΑ ΖΟΡΜΠΑ-ΡΑΜΜΟΠΟΥΛΟΥ γεννήθηκε, ζει και εργάζεται στο Αγρίνιο ως φιλόλογος στο Μουσικό Σχολείο. Σπούδασε φιλολογία και αρχαιολογία και μετεκπαιδεύτηκε στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Έχει τιμηθεί με τρία πανελλήνια βραβεία σε ποιητικούς διαγωνισμούς, ενώ το 2000 πήρε το Γ' Βραβείο Διηγήματος στο λογοτεχνικό διαγωνισμό «Αντώνης Σαμαράκης». Το 2001 τιμήθηκε με το Α' Βραβείο Διηγήματος της Ένωσης Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος. Το βιβλίο της Ο ΜΙΚΡΟΣ ΤΥΜΠΑΝΙΣΤΗΣ ΤΩΝ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ, που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΠΟΣ, τιμήθηκε με τον Έπαινο Μυθιστορήματος για παιδιά από τη Γ.Λ.Σ.

Η ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΗ :ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΣΙΚΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑΔΗ

ΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Γεννήθηκε 7-5-1907 και εκτελέστηκε 31-8-1944.

Έγινε μέλος του ΕΑΜ και πρόσφερε τις υπηρεσίες της στην ΕΘΝΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ.

Εργάστηκε στο φρουραρχείο των Γερμανών σαν διερμηνέας αποσπώντας πληροφορίες για τους Έλληνες. Εκτελέστηκε την 31^η Αυγούστου με διαταγή του Τολιόπουλου.

ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΜΑΣ ΜΙΛΗΣΕ Ο
Κ.Θ.ΠΟΛΙΤΗΣ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΠΙΣΚΕΦΤΗΚΕ ΤΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ



**ΜΑΡΙΑ
ΔΗΜΑΔΗ**

Η έρευνα έγινε από τις
εκπαιδευόμενες :

ΣΑΚΚΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ

ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΜΠΟΖΑΤΖΙΔΗ ΜΑΡΙΑ

ΣΕΚΛΕΙΖΙΩΤΗ ΖΩΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ - ΖΩΓΡΑΦΟΣ

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ .ΕΚΑΝΕ ΣΠΟΥΔΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ-ΓΛΥΠΤΙΚΗ-ΚΕΡΑΜΙΚΗ-ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΣΚΤ.ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ.ΕΧΕΙ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΕΙ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ.ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΕΝΤΟΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ.

Η ΚΥΡΙΑ ΣΕΚΛΕΙΖΙΩΤΗ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ ΚΑΙ Η
ΟΜΙΛΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΗ
ΚΑΚΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ



ΕΛΕΝΗ ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ

Η ΕΡΕΥΝΑ ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΗ
ΜΑΡΙΑ ΚΟΛΩΝΙΑ

Η Ελένη Πριοβόλου κατάγεται από το Αγγελόκαστρο Αιτωλοακαρνανίας, όπου έζησε και τα παιδικά της χρόνια. Σπούδασε κοινωνιολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Σήμερα ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Τα χάρτινα πουλιά είναι το δέκατο τέταρτο βιβλίο που υπογράφει και συγχρόνως το πρώτο μυθιστόρημα για μεγάλους. Ασχολήθηκε πολλά χρόνια με την παιδική και νεανική λογοτεχνία, το παιδικό θέατρο και το παραμύθι.

ΕΡΓΑ ΤΗΣ

Ο γελωτοποιός για κλάματα, Ο θείος Ορέστης, Δάφνη και Λεονάρδο, Μάγος Μπλου, Σαν όνειρο και σαν παραμύθι, Ο δρόμος του μπλε φεγγαριού, Το κόκκινο πουλί που το λέγαν φλόγα, Σκιούπι: Όνομα για καθωσπρέπει κλόουν, Ο Τρυφεράκανθος (παραμύθι), Ο Τρυφεράκανθος (θέατρο), Βικτόρια, το κορίτσι που πατάει στα σύννεφα, Η καπετάν Ζωή, Το άλογο που το λέγανε Έκτορα. Επίσης έγραψε το σενάριο της τηλεοπτικής παιδικής σειράς Η καραβέλα του ουρανού για την ΕΤ2.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ ΔΑΣΚΑΛΑ-ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

Συνέντευξη από την εκπαιδευόμενη:
ΖΗΣΗ ΕΛΛΗ

Η κυρία Γεωργία Μαυραγάνη γεννήθηκε στο Αγρίνιο και έζησε εκεί μέχρι τα 18 της χρόνια. Σπούδασε Παιδαγωγικά στην Πάτρα και θεατρικές σπουδές στην Αθήνα. Παράλληλα με τη σκηνοθετική της καριέρα δουλεύει και ως αναπληρώτρια δασκάλα στη δημοτική εκπαίδευση.



ΓΚΑΪΤΑΤΖΗ ΕΛΕΝΗ

Μουσικοσυνθέτης.



Η μουσικοσυνθέτρια Ελένη Γκαϊτατζή γεννήθηκε στη Ζυρίχη Ελβετίας. Μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη όπου και σπούδασε κιθάρα, πιάνο και ενορχήστρωση στη σχολή σύνθεσης του Μακεδονικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, καθώς και μονωδία στο Ωδείο ΟΠΕΡΑ στην Αθήνα.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΕ ΤΟΥΣ ΕΞΗΣ ΠΟΙΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

- ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
- ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
- ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΛΑΧΟΣ
- ΠΕΤΡΟΣ ΔΗΜΑΣ
- ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
- ΠΑΝΟΣ ΛΑΖΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
- ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΝΙΦΑΒΑΣ
- ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΣΤΙΚΟΣ
- ΕΙΡΗΝΗ ΤΟΛΗ
- ΕΛΕΝΗ ΧΩΡΕΑΝΘΗ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΜΠΡΟΥΤΑ ΕΛΕΝΗ ΜΟΥΤΣΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΙ ΠΟΥ
ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ

- ΜΠΟΥΤΣΕΤΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΑ
- ΣΑΚΚΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
- ΞΕΥΓΕΝΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
- ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ ΜΑΡΙΑ
- ΜΠΟΖΑΤΖΙΔΗ ΜΑΡΙΑ
- ΠΡΑΤΑΡΗ ΕΛΕΝΗ
- ΖΗΣΗ ΕΛΛΗ
- ΚΑΚΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
- ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
- ΜΑΡΑΓΚΟΥΛΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- ΚΟΛΩΝΙΑ ΜΑΡΙΑ
- ΓΑΛΑΝΗ ΜΑΡΙΑ
- ΜΟΥΖΑΚΙΤΗ ΣΩΤΗΡΙΑ
- ΜΑΛΕΣΙΑΔΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- ΑΡΚΟΥΜΑΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- ΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ

